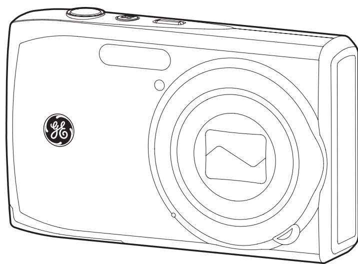


用户手册

GE 数码相机

J 系列 : J1456W



CS

警告

为防止火灾或电击危险，切勿使本相机及所属附件遭受雨淋或受潮。

对于美国客户

经测试符合FCC标准

供家庭或办公使用

FCC声明

本设备符合FCC规则第15部分的要求。其操作遵循下面两个条件：(1)本设备不会产生有害干扰，(2)本设备必须承受任何接收到的干扰，包括可能导致意外操作的干扰。

对于欧洲客户



“CE”标志表明本产品符合欧洲在安全、健康、环保、以及客户保护方面的要求。带有“CE”标志的相机专供在欧洲销售。



此符号[划叉的轮式垃圾箱 WEEE Annex IV]标志表示在欧盟国家单独回收的废旧电气和电子装置。请勿将本设备作为家庭垃圾丢弃。请使用您所在国家（地区）的回收系统正确废弃本产品。

符合性声明

型号名称：	J1456W
商标名称：	GE
责任方：	General Imaging Co.
地址：	1411 W. 190th Street, Suite 550, Gardena, CA 90248, USA
客服热线：	+1-800-730-6597

(美国&加拿大以外地区：+1-310-755-6857)

安全预防措施

相机注意事项：

不要在下列地点存放或使用相机：

- 在雨中，或者在非常潮湿和多灰尘的地方。
- 在相机容易受阳光直接照射的地方，或者温度高的地方（如夏天密闭的汽车内）。
- 靠近强磁场的地方，如电机、变压器或磁铁等附近。

不要将相机放在潮湿表面上，也不要放在水滴或沙粒容易落到相机上的地方，否则可能会导致无法修复的故障。

若长时间不使用相机，建议取出电池和存储卡且放在干燥的环境中。

如果将相机从寒冷位置迅速移到温暖位置，相机内部可能会出现凝结现象。我们建议您在打开相机电源之前，等待一段时间。

对于录制内容的丢失没有补偿。当由于相机或录制介质等工作不正常而导致无法播放录制内容时，录制内容丢失，将无法补偿。

电池注意事项：

电池使用不当可能会导致电池漏液、变热、点燃或爆裂。务必遵循下面列出的预防措施。

- 使电池及电池极点保持乾燥。
- 不要加热电池或将其投入火中。
- 不要扭曲、拆解或改动电池。

将电池放在婴幼儿不能触及的地方。

在寒冷的地方，电池性能会降低，使用时间可能会明显缩短。

存储卡注意事项：

对于新存储卡或者被PC初始化过的存储卡，务必在使用之前用您的数码相机格式化它们。

若要编辑图像数据，请将图像数据复制到计算机硬盘中。

不得在计算机上更改或删除存储卡中的目录名称或文件名，否则将导致原文件或档案在相机上无法显示或识别错误。

本相机拍摄的照片会储存在SD卡中自动生成的文件夹中，请勿在此文件夹中存储非本相机拍摄的照片，否则可能造成相机回放状态下图片不能正常识别。

开始使用之前

前言

感谢您购买GE数码相机。请仔细阅读本手册，并妥善保管以备日后参考。

版权

© 版权所有 2011 General Imaging Company。保留所有权利。

未经General Imaging Company事先书面许可，不得以任何形式和任何方式复制、传播、转录本发行物的任何部分，也不得将其存储到检索系统中或者翻译成任何语言或计算机语言。

商标

本手册中涉及到的所有商标仅用于标识目的，可能分别是其各自所有者的资产。

安全信息

在使用本产品前，请仔细阅读下面的重要信息。

- 不要自行拆卸或尝试维修此相机。
- 不要使相机掉落或受撞击。处置不当可能会损坏本产品。
- 在插入或取出电池和存储卡之前关闭相机电源。
- 不要触摸相机镜头。
- 不要使相机受潮或放在高温、强磁场环境中。极端温度环境可能会缩短相机使用时间或损坏电池。
- 请勿将相机暴露于潮湿、低温或高温下。极限环境会缩短相机的寿命或损坏电池。
- 不要让阳光长时间直接照射镜头。
- 如要长时间存放相机，应下载所有照片并从相机中取出电池。

- 清洁相机时不要使用研磨类或有机溶剂清洁剂。使用略微蘸湿清水的软布擦拭相机机身。请用专用镜头擦拭纸配合专用镜头清洁溶剂擦拭镜头。

关于本手册

本手册介绍如何使用您的GE数码相机。General Imaging Company已尽最大努力确保本手册内容的准确性，但保留变更的权利，恕不另行通知。

本手册中使用的符号

在本手册中，使用下列符号来帮助您方便快捷地找到所需的信息。

 表示应了解的有用信息。

 表示在使用相机时应采取的预防措施。

目录

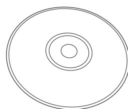
准备使用

打开包装

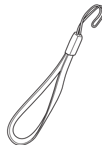
产品包装中应包含您所购型号的相机以及下列物品。如果任何物品缺失或已损坏，请与您的经销商联系。



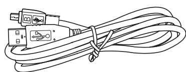
保证卡



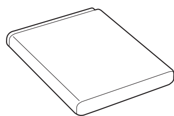
光盘(Optional)



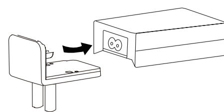
腕带



USB连接线



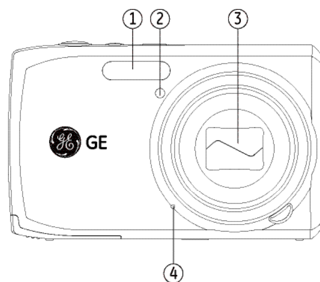
可充电锂电池



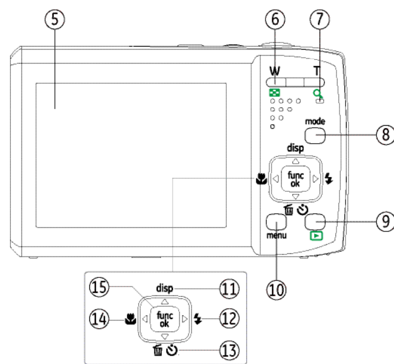
外接电源充电器

相机概览

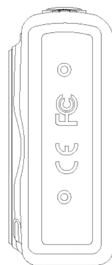
正面概览



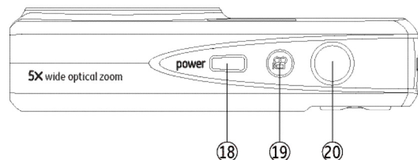
背面概览



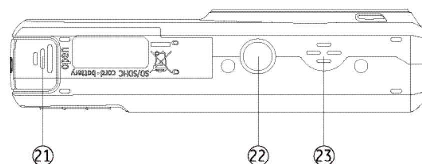
右侧概览



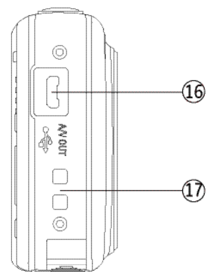
顶部概览



底部概览

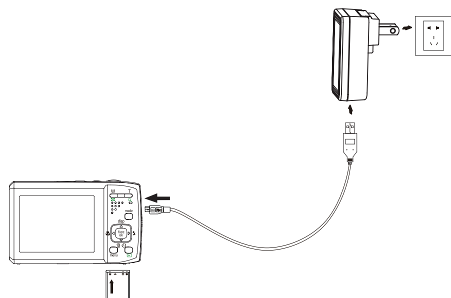


左侧概览



1	闪光灯	13	删除按钮/自拍按钮/向下按钮
2	自动对焦辅助/计时器指示灯	14	近拍按钮/向左按钮
3	镜头	15	功能/确认按钮
4	麦克风	16	USB/AV连接口
5	LCD萤幕	17	腕带环
6	变焦按钮	18	电源键
7	状态显示灯	19	录影按钮
8	模式选择按钮	20	快门键
9	回放按钮	21	记忆卡/电池槽
10	选单按钮	22	脚架锁孔
11	disp/向上按钮	23	扬声器
12	闪光模式/向右按钮		

1. 将电池放入相机中。
2. 用USB延长线将相机和外接电源充电器相连（根据仕向地的不同，转换插头会有所差异，请以实物为准）。
3. 将外接电源充电器插入电源插座。





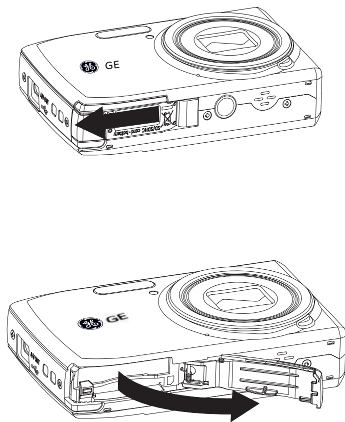
保持电池充电状态，直至充电指示灯变成绿色。（为使电池寿命最大化，首次充电至少需4小时）



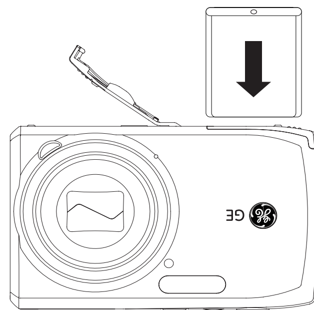
充电器仅限于室内使用。

安装电池及选购的SD/SDHC卡

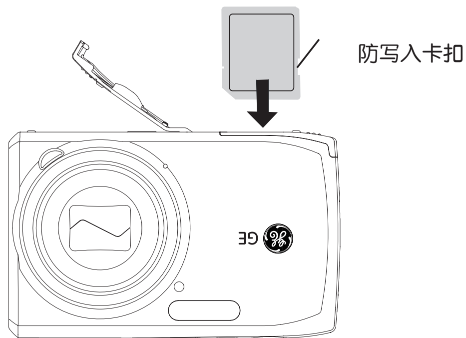
1. 打开电池仓。



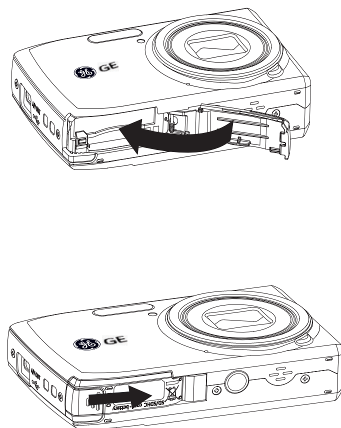
2. 将电池依图示正确方向装入电池槽中。



3. 将选配的SD/SDHC卡插入存储卡槽中，如图所示。



4. 关闭电池仓。

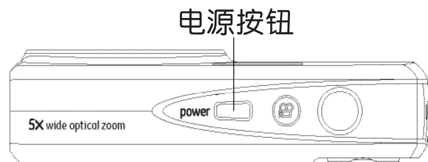


SD/SDHC卡为选配件，不含在相机包装内，须另行购买。请购买正品存储卡，容量范围从64MB至32GB。

如要取出SD/SDHC卡，请打开电池仓，轻轻地按压卡使其弹出。小心地出卡。

开机和关机

按**电源**按钮打开相机电源。再按一次电源按钮可以关闭相机**电源**。



开机后，**拍照模式会呈现上一次最后的模式。按压模**式切换按钮，以向左/向右按钮在不同的拍照模式间切换。当相机第一次使用时，屏幕上会显示语言设置画面。

使用模式按钮

GE相机提供一个便捷的模式按钮，可让您轻松切换各种模式。下面列出了所有可选择的模式。

模式名称	图标	说明
自动模式		切换到此模式后，相机会根据默认的编程模式拍摄静态照片，是最常用的拍摄模式。
手动曝光模式	M	切换到手动模式下，在此模式下可以配置相机的多种拍摄参数。
ASCN模式	ASCN	在自动场景模式下，相机可以自动识别当前的环境，并自动为您选择最佳的拍摄场景设定。
全景合成模式		切换到此模式后，可以连续拍摄多张照片，相机会将它们拼接成一张全景照片。
场景选择模式	SCN	切换到此模式后，可以使用预设的20种场景模式拍摄静态照片。
防手震模式		切换到此模式可以改善在低辉度慢速快门环境下，手持相机晃动所造成的照片模糊。
人像		切换到此模式下，相机设定为通常情况下拍摄人像照片的最佳状态。
动画录影模式		切换到此模式后，可以录制视频。

设置语言、日期/时间

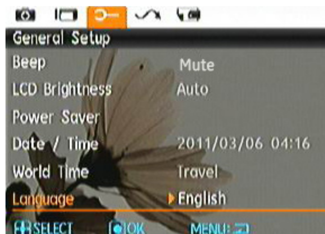
在第一次开启相机时，会自动进入语言及时间设置菜单。

要重新设定显示**语言、日期/时间**，须先至**一般设置**选单调整一下设定值。

- 语言
- 日期 / 时间

请依照以下步骤进入**一般设置**选单

1. 按**电源键**将相机开机。
2. 按 menu 按钮，**按向左/向右**按钮,在相机设定选单中切换，选择**一般设置**选单。



设置语言

1. 使用**向下**按钮选择语言。按 func/ok **或向右按钮**进入设置。
2. 以上/下/左/右方向按钮选择需要的语言。
3. 按 func/ok 按钮确认设置。



设置日期和时间

1. 以**向上/向下**按钮选择**日期/时间**。然后按 func ok **或向右按钮**进入设置。
2. **以向左/向右**按钮选择需要设置的日期与时间，**再按**向上/向下按钮调整数值。
3. 按 func ok 按钮确认设置。





关于液晶屏幕

当打开相机电源时，液晶屏幕上会显示各种图标以指明相机的当前设置和状态。如需进一步了解所显示的图标，请参见第25页的“**液晶屏幕显示**”。

液晶屏幕注意事项

受到目前的制造技术限制，液晶显示器有可能存在极少数的亮点或者暗点，GE将对所有的液晶屏幕进行充分检测，并保证出厂的产品符合GE的品质检测规范。

由于液晶显示器缺陷造成的亮点或者暗点并不会影响拍摄照片的画质。



LCD表面请勿沾水，如果潮湿，请用干燥柔软的清洁布擦干。



如果液晶屏幕损坏，请格外小心里面的液态晶体。若出现下面情形，请采取所述的紧急措施。

- 如果液晶体接触到您的皮肤，请立即以干布擦拭并以肥皂清洗再以清水冲洗。
- 如果液晶体不慎流入眼睛内，请立即以清水冲洗，并寻求医疗协助。
- 如果不小心吞服了液晶体，应尽量以清水漱口并尽量催吐，并寻求医疗协助。

基本操作

自动模式拍摄

自动模式是最简单的拍摄模式，以此模式操作时，相机会自动最佳化，让您的照片能拍出最好的效果。

请依照以下步骤开始拍照：

1. 按**电源**按钮将相机开机。
2. 将模式按钮选择**自动**模式（ ）。
3. 在LCD荧幕上选出画面，然后半按压快门键对物体进行对焦。
4. 对焦完毕后，液晶屏幕中央出现绿色对焦框。
5. 将**快门**完全按下以拍摄照片。



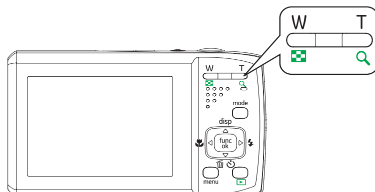
当您进行拍摄时，请注意您周围环境的安全性，尤其是在山间、水边，或公路边拍摄时。



自动模式为最初始默认模式

使用变焦功能

此相机提供两种类型的变焦：光学变焦和数码变焦。拍照时，使用相机上部的**变焦按钮**将拍摄的物体放大或缩小。





变焦指示条(参见第46页的“数码变焦”)

当变焦倍数达到光学/数码变焦的临界点时，此时松开并再次按住变焦按钮，相机将自动完成数码和光学变焦的转换。调整后变焦显示轴即会隐藏，仅显示 以表示目前处于变焦状态。

闪光灯

按向左闪光灯按 进入闪光灯选择界面，再按向左/向右按 在六种不同闪光灯模式之间切换。

- 关闭闪光
  相机强制关闭闪光灯功能。
- 强制闪光
  相机总会打开闪光灯拍摄。
- 红眼+慢同步
  使用此模式进行慢同步拍摄并预闪消除红眼。
- 慢同步
  相机使用背景测光作为曝光的控制，用于夜晚拍摄人物照片，人物前景和夜晚背景都能准确曝光。
- 防红眼闪光
  相机在拍照之前预闪光一次以消除红眼效果，在暗处拍摄人物时常用。
- 自动闪光
  相机会根据目前的环境自动控制闪光灯。

自拍计时器

如要启用自拍计时器功能，按向下自拍按钮进入自拍选择界面，再按向左/向右按钮再三种自拍模式之间切换；

- 自拍关闭
  关闭自拍功能
- 两秒
  按下快门按钮2秒后拍摄照片。
- 十秒
  按下快门按钮10秒后拍摄照片。

微距模式

按向左近拍按钮进入近拍选择界面，再按向左/向右按钮在两种近拍模式之间切换：

- 微距开
  选择此模式时，可以聚焦距离镜头5cm的拍摄对象。

- 微距关
  选择此项关闭微距功能。

快速录影

在拍摄模式下，按压录影快捷按钮 画面将直接进入录影状态并进行录影。



录影完成后，再按压录影快捷按钮或快门键，即可储存动画，并返回到拍摄画面。

高级功能菜单

相机的高级功能菜单包括影像尺寸、影像品质、白平衡、影像色彩、ISO、EV功能。适当地进行功能的设定，可以让您拍摄出更好效果的照片和影片。

请依照以下步骤设定相机的高级功能：

1. 按 func/ok 按钮进入功能选单。



2. **按向下按钮进入高级功能的选单画面，按向左/向右**按钮选择如需设定的功能。



3. **按压** func/ok 按钮确定设定并离开选单，或是按压**向下**按钮进入高级功能的选择界面。

4. **按向左/右**按钮选择所需设定的选项后，再按 func/ok 按钮确定设定并离开界面。

尺寸

尺寸设置是指以像素表示的图像分辨率。图像分辨率越高，图片包含的细节越多，图像画质越高，更能满足进行大幅面照片打印的要求。





录制的像素数越多，存储卡中可以存储的照片数越少。录制的像素数减少时，存储卡中可以录制更多的图像。

影像品质

影像品质设置调整图像的压缩比例。高品质设置提供更好的照片，但占用更多的存储空间。



画质共有三个选项：

- ：精细
- ：标准
- ：普通

白平衡

利用白平衡，用户可以在不同光源条件下调整色温以确保真实再现色彩。(仅当相机处于 M 手动模式时，可以使用白平衡设置。)



白平衡可选择选项有:

- : 自动
- : 日光
- : 阴天
- : 荧光灯
- : 冷白荧光灯
- : 钨丝灯
- : 用户自订（按快门键设置白平衡值）

色彩效果

利用色彩设置，您可以在拍照时直接添加艺术效果。您可以尝试不同的色调以改变照片的氛围。(仅当相机处于 M 手动模式时，可以使用色彩设置。)



色彩选项共有以下各项可选择:

- OFF : 自动
- VI : 鲜艳
- BW : 黑白
- SE : 怀旧

ISO

您可以利用 ISO 功能来设置相机传感器的感光度。为使相机能在黑暗环境下还能以较快速的快门拍摄，需要提高ISO值。与此相反，在明亮条件下应降低ISO值。(仅当相机处于 M **手动**模式时，可以使用ISO设置。)

与低ISO照片相比，高ISO照片的噪点较多。

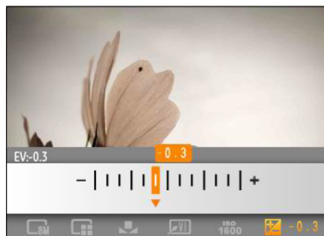


ISO**的选项有自动**、64、100、200、400、800**及**1600。

 不同机种的ISO数值有所不同。

EV

设置适当的EV值可让你拍出曝光最佳的照片。



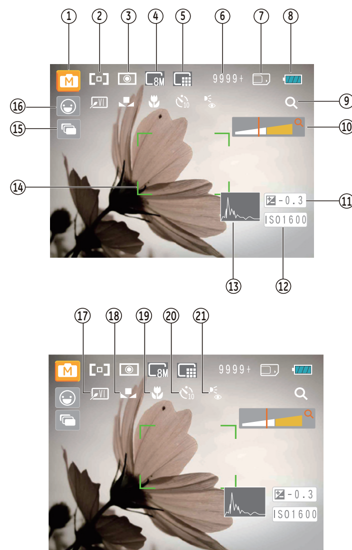
拍照时，曝光值的可调整范围为EV-2.0 到 EV+2.0。

使用模式

液晶屏幕显示

静态拍照模式下的萤幕图示

各模式图示: M ASCN SCN



1 拍摄模式图示

	自动模式		手动曝光模式
	ASCN模式		场景选择模式
	全景合成模式		防手震模式
	人像		

2 自动对焦模式

 单点自动对焦

 多点自动对焦

3 测光

 单点自动曝光

 中央重点曝光

 AiAE

4 影像尺寸

5 影像画质

6 剩余可拍摄照片张数

7 记忆卡/内建记忆体显示
8 电池状态显示
9 WT倍率（当有启动变焦时才显示）
10 变焦显示
11 EV值显示器
12 ISO值（只有在 M 手动模式下能调整）
13 色阶分布图
14 对焦栏框
15 连拍
16 面部侦测开启图示
17 照片色彩（只在 M 手动模式下能调整）
18 白平衡（只有在 M 手动模式下能调整）
19 微距模式显示
20 自拍计时器显示

计时两秒

计时十秒

21 闪光灯模式显示

关闭闪光

强制闪光

红眼 + 慢同步

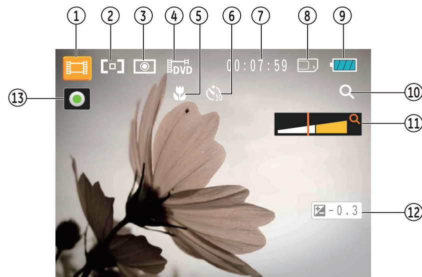
慢同步

防红眼闪光

自动闪光

摄影模式下的萤幕图示

模式图示：



1 拍摄模式图示

2 自动对焦模式

3 测光

 单点自动曝光

 中央重点曝光

 AiAE

4 影片画质

5 近拍模式显示

6 自拍计时器显示

 计时十秒

7 剩余可拍摄影片时间

8 记忆卡/内建记忆体显示

9 电池状态显示

10 WT倍率（当有启动变焦时才显示）

11 变焦显示

12 EV值显示器

13 录制状态图标

 录制准备

 录制中

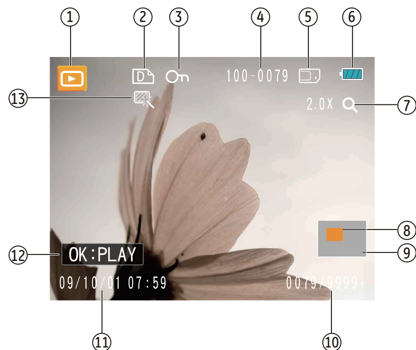
 **为拍摄出最佳的影片成果，建议使用SD记忆卡，若以内建的记忆体拍摄影片时间较短，且可能造成图像跳动及杂音。**

 HD 录影时间限制29分钟以下。

 在拍摄影片的过程中，可进行5倍的光学变焦，6被的数码变焦。

播放模式下的萤幕图示

模式图示: ▶



1 播放模式图示
2 DPOF档案图示
3 档案保护图示
4 照片编号
5 记忆卡/内建记忆体显示
6 电池状态
7 影像缩放
8 当前显示区域
9 影像区域
10 记忆体空间(此张照片/所有照片数)
11 录制日期与时间
12 OK:PLAY(影片档回放)
13 HDR

ASCN模式

在“ASCN”场景模式下，相机可以自动识别当前的环境，并自动为您选择最佳的拍摄场景设定，有了“ASCN”功能的帮助，相机在各种环境下都能自动为你拍摄出好照片。

请依据以下步骤来使用自动场景：

1. 按模式选择按钮，选择ASCN模式，按 func/ok 按钮确认设定，LCD荧幕会显示如下图所示的侦测场景图标：



2. 将相机拿稳并对准被拍物体，此时相机会根据当前环境自动选出合适的场景模式。
3. 半按快门进行对焦操作。
4. 全按快门完成拍照操作。

图标	模式名称	图标	模式名称
	风景模式		夜景模式
	人像模式		近拍模式
	夜景人像		自动模式
	逆光人像		



在自动场景模式下相机会根据所处的环境，自动选出合适的场景模式。

风景模式

拍摄风景时，“ASCN”会自动帮助您调整最佳曝光，让背景更加协调。

人像模式

拍人物时，ASCN会自动帮助您调整最佳曝光与肤色彩度，并进行脸部。

夜间人像

晚上或是低光源下拍摄人物时，ASCN自动帮助您调整最佳曝光，将人像与夜景同时拍摄下来。

逆光人像

当背对阳光或其他光源时，ASCN会自动帮助您调整前景的曝光，让您拍出曝光正确的照片。

夜景模式

当拍摄夜景时，ASCN会自动调整高ISO值，让你清楚的拍下夜间景物。

近拍模式

当相机接近拍摄物时，ASCN会自动调整焦距，进行近拍。

自动模式

相机自动调整合适的曝光模式，确保清晰对焦，轻松拍出好照片。

全景合成模式

您可利用自动全景合成模式来拍摄超广角的全景照片，相机会自动将您所拍摄照片合成一张全景照片。请依照以下步骤来拍摄全景照片：

1. 按模式按钮，以向左/向右按钮选择全景合成模式后按 func/ok 按钮确认设定。
2. 以向左/向右按钮选择开始拍摄的方向，按 func/ok 按钮进入拍照模式；若不进行选择，2秒后相机会自动进入从左至右的拍摄模式状态。
3. 当拍照玩第一张照片后，LCD荧幕的左右两侧会显示两个目标图示。当您移动相机直到圆形的方向引导图标与方形的定位框拼接成功并变为绿色时，相机会自动进行拍摄，并自动完成拼接的动作。



拍完3张照片后相机会自动将照片拼接成全景照片。按下回放键进入回放模式以察看全景合成效果。

 选择全景合成模式后，闪光灯、自拍、近拍模式以及曝光补偿都不能进行调整。

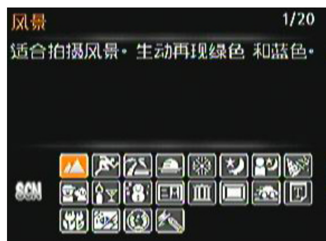
 在结束全景拼接前，按删除按钮可取消拍摄。

 拼接模式每次最多可以拼接2到3张照片。

场景选择模式（SCN）

您可在20种场景模式中选择符合您拍摄情况的选择项。只要您选择了适合该情境的场景模式，相机就会自动调整为最合适的设定。

按模式按钮，以向左向右按钮选择进入场景模式选单，按 func/ok 按钮确认设定，LCD按钮确认设定，LCD荧幕会如下图显示：



以向上/下/左/右按钮选择一个场景，再按 func/ok 按钮。

图示	模式名称	图示	模式名称
	风景		运动
	海滩		夕阳
	烟火		夜景
	夜间人像		聚会
	儿童		室内
	雪景		ID
	博物馆		相框
	移动拍照		文字
	绿叶		玻璃割层
	鱼眼		素描

风景

重现鲜艳蓝色、绿色。适合拍摄风景。

运动

适合拍摄快速移动的目标。可拍出清晰锐利的动作影像。

海滩

适合在光线强烈的沙滩场景下拍出好的照片。

夕阳

适合拍摄夕阳。可在强烈阳光之下拍摄目标。

烟火

适合拍摄夜晚烟火。可调整慢速快门速度以拍出色彩鲜艳的影像。

夜景

适合拍摄夜景。建议使用三脚架。

夜间人像

适合拍摄夜间人像。

聚会

适合在室内聚会时的人像拍摄，即使在复杂光线下也能自然呈现。

儿童

自动关闭闪光灯。避免惊动。适合拍摄孩童与宠物。

室内

适合在室内拍摄。可提高影像清晰度与色彩精确度。

雪景

适合拍摄雪景。可重现自然且清晰的白色场景。

博物馆

适合在博物馆或其他禁止使用闪光灯的地方拍摄。可忠实保留色彩并提高清晰度。

相框

增加趣味相框

移动拍照
适合快速移动对象的清晰拍摄，主体清晰，背景有流动感。

文字
适合拍摄 印刷品或白板上的文字。

玻璃隔层
适合拍摄植物。可为绿叶与花朵拍出色彩鲜艳的影像。

鱼眼
为拍摄增加趣味鱼眼效果。通过刻意扩大中央部分，拍摄出类似鱼眼观看的变形效果照片。

素描
拍摄具有铅笔素描效果的图像。



1. **选择场景后，按 func/ok 键确认选择。**
2. **设定选项后，按 func/ok 按钮确认设定并进入所选择的**场景选择模式进行拍摄。

您还可以在功能菜单中设置图像画质和图像尺寸。如需该选项的详细说明书，请参阅第21页的“**高级功能菜单**”。

防手震模式

使用防手震模式拍摄照片，可以改善在低光源慢速快门环境下，手持相机晃动拍摄所造成的照片模糊。

按模式按钮，以向左/向右按钮选择防手振模式，再按 func ok 按钮进入防手振模式。



在暗环境或慢速快门下建议使用防手震功能。

在强烈晃动的环境下拍照（例如行驶的车辆中拍摄），防振的改善效果不佳。

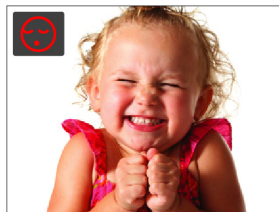
脸部侦测

拍照模式下（除全景合成模式/动画录影模式）脸部测均为常态开启。利用此功能，可以自动进行脸部识别和对焦。



闭眼侦测

闭眼侦测为常态开启功能。拍摄后若侦测到照片中有人脸且眼睛是闭眼状态时，画面上即会显示闭眼图示（　）作为提示。

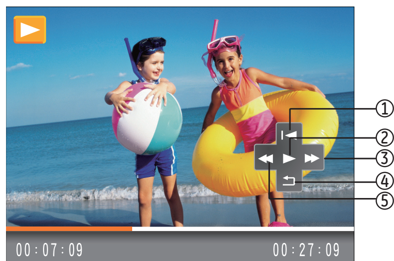


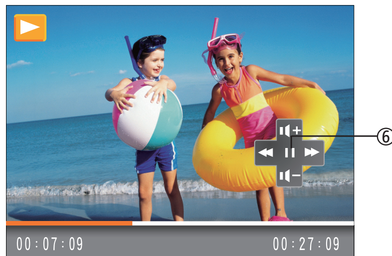
查看照片和视频

在液晶屏幕上查看已拍摄的照片和视频剪辑:

1. 将相机转到**播放**模式。最后录制的照片或视频剪辑显示出来。
2. 使用**向左/向右**导航按钮滚动内置闪存或存储卡中存储的照片或视频剪辑。
3. 如要播放所选的视频剪辑，请按 func ok 按钮进入短片播放模式。

在播放影片时，画面上会出现操作指引。按压向左/右键选择程式按钮，再按下 func ok 按钮以确定选择。

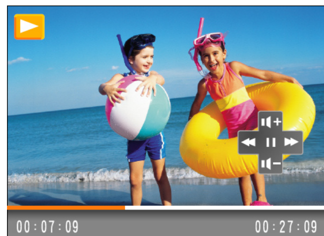




各个按键的功能说明如下。

1	返回第一帧并播放	4	返回第一帧
2	播放	5	后退
3	快进	6	暂停

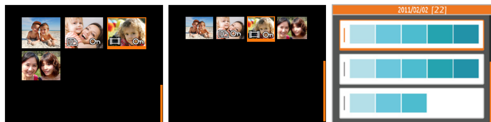
在播放影片时，**按向上/向下按钮调整播放的音量大小** ；调整为静音时，显示为 。



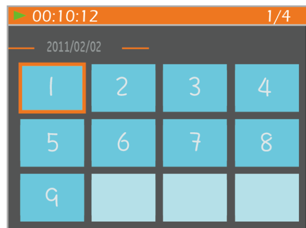
缩略图查看

在播放模式下，按下变焦按钮 W 一端，在画面中显示照片与影片缩图。

1. 以变焦按键切换显示3x3、4x4和日期文件夹的缩图。



2. 显示为3x3和4x4缩图时，以向上/下/左/右按钮选择一张图片或一段影片进行查看；按 func ok 按钮恢复到原尺寸大小。
3. 当显示为日期文件夹缩图时，以向上/向下按钮选择日期文件夹。按 func ok 按钮可进入日期文件索引。



4. 以向上/下/左/右按钮选择一张图片或一段影片，按按钮恢复到原尺寸大小。



日期文件夹的显示是根据拍摄日期先后排列。



当出现 图示时，表示此为影片档案。

放大查看静态照片

在播放照片时可使用变焦按钮，可将照片放大到2~8倍。

1. 按 ▶ 按钮进入播放画面。
2. 以向上/向右按钮选择一张要进行放大查看的照片。
3. 按压变焦按钮到 T🔍 一端，以放大照片。
4. 以变焦按钮选择您需要放大照片的倍数，变焦指示与整张照片的框格会显示於萤幕上。



5. 以方向按钮移动显示的部份影像。
6. 按 func ok 按钮回到原始比例。

 影片档案不能放大。

使用删除按钮

在播放模式下，可以按压向下/删除按钮，以删除照片与影片。

要进行删除照片或影片：

1. **将相机切换到播放模式。**
2. 以向左/向右按钮选择要**删除的一张图片或一段影片。**
3. 按压向下/删除按钮，**萤幕上会显示删除画面。**



4. 以向上/下方向按钮选择**是或返回，按压** func ok 按钮进行**确认。**


照片/影片被删除後就无法复原。


请参阅52页的删除功能选项操作说明。

使用菜单

拍摄菜单

模式：

在拍照模式下，按下 menu 按钮即可进入照片选单。

调整各项设定值：

1. 在拍摄选单下，按向左/右按钮在各个照片选单及相机设定选单中切换，选择功能选项所在的页面并按压向下按钮进入。



2. 按压向上/下方向按钮选择所需设定的功能选项。
3. 按 func/ok 或向右按钮进入子选单。



4. 按向上/下按钮选择一个选项，也可以按压向左按钮返回选单。
5. 按 func/ok 按钮确认设定并返回上一层。



在选择功能选项时，可以连续按压向上按钮，以回到切换各个选单页面的画面。或连续按压向下按钮，切换到下一个功能选单页面

请参阅一下章节，以了解各项设定的详细咨询。

自动对焦模式

使用此设置控制拍照时的自动对焦方式。



- **单点自动对焦：** 对焦框显示在液晶屏中央，用以聚焦拍摄对象。
- **多点自动对焦：** 相机对拍摄对象的多个部分进行正确对焦。

对焦辅助灯

此选项可以开或关对焦辅助灯。对焦辅助灯可增强在较暗环境下的对焦性。建议不易关闭对焦辅助灯，否则相机可能无法正确对焦。



测光

使用此设置选择一个用于获取曝光值的区域。



有3个选项供选择：

- **单点自动曝光**
- **中央重点曝光**
- **AiAE**

连拍

此选项设定操作连拍功能。进入此模式后，你可以通过操作快门键以拍摄多个画面。



有5个选项供选择：

- **关：**关闭连拍功能。
- **无限连拍：**按住快门键不放，即可连续拍摄照片，直到放开快门键或记忆卡满为止。
- **3连拍：**连续拍摄最多3张照片。
- **后3连拍：**连续拍摄照片，直至松开快门按钮，但只录制最后3张照片。
- **间隔拍照：**以预定义的间隔时间自动拍摄照片。



在此模式下，闪光灯已被设定为关，以便能够快速的连续拍摄照片。

连续自动对焦

开启连续自动对焦功能时，移动相机取景，相机会自动进行对焦。



笑脸识别

笑脸识别功能可自动侦测并捕捉人物的微笑表情，使您不会漏掉任何一个笑脸。



1. 开启微笑拍照功能，此时LCD荧幕上会出现 图示。
2. 将相机对准被摄者，当相机识别人脸后，屏幕上该脸部位置会显示白色对焦框。完全按下快门键后放开。相机将「等候」人物微笑。
3. 拍摄人物微笑，相机将自动释放快门并拍照。
4. 如需停用笑脸快门功能，请选择关闭。

 请等候相机侦测到脸部微笑，使微笑拍照功能正常作用。

 为获取最佳的侦测结果，拍摄人物面部应占满大部分荧幕空间。

数码变焦

使用此设置启用或禁用数码变焦功能。当禁用时，仅启用光学变焦。



B快门

在B门模式下，要持续按住快门键，快门会持续开；藉此您可完全控制曝光的时间。(仅当相机处于 M **手动**模式时，可以使用慢快门设置。)

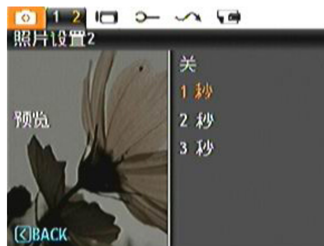


- **手动：**设置长曝光时间，范围是2~30秒。

 长时间曝光时建议使用三脚架。

预览

此设置是指在拍照后立即查看照片。照片在液晶屏上的显示时间可以调整。



有4个选项供选择：

- **关**
- **1秒**
- **2秒**
- **3秒**

拍照日期标签

在相机拍摄的影像中加入日期/时间标签。



- 关
- 拍照日期
- 拍照日期时间

短片菜单

模式：

在录影模式中按下 menu 按钮以进入录影选单。

要进行各项设定：

1. 在录影选单下，**按向左/右按钮在各个录影选单及相**机设定选单中切换，选择功能选项所在的页面并按压向下按钮进入。



2. 按向上/下方向按钮选择所需设定的功能选项，并按 func ok **或向右按钮进入子选单。**



3. 按向上/下按钮选择一个选项，也可以按向左按钮返回选单。
4. 按 func ok 按钮确认选择并返回上一层。

请参阅以下的章节，以了解各项设定的详细咨询。

测光

在此项设定测光区域



有三个选项：

- 单点自动曝光
- 中央重点曝光
- AiAE

连续自动对焦

开启连续自动对焦功能时，移动相机取景，相机会自动进行对焦。



DIS

使用此功能可最大程度确保录影时画面的稳定。



播放菜单

模式：▶

在播放模式下，按 menu 按钮进入**播放**菜单。



请参照以下章节内容，以了解各个项目的详细信息。

保护

为防止意外删除照片或视频，可以使用此设置锁定一个或全部文件。



保护/解除保护照片或视频：

1. **使用向上/向下按钮选择保护，并按** func/ok **或向右按**钮进入子选单。
2. **以向上/向下按钮选择单张，以锁定选择的照片或影**片；或选择全部以保护所有储存于内建记忆体和记忆卡的照片与影片。**按** func/ok 按钮确认设定。

3. 以向上/向下按钮选择单张，以锁定选择的照片或影片；按向上/下按钮，选择是，确认保护。或选择解除保护解除锁定。按向上/下按钮选择返回，回到设置选单。
4. 屏幕顶部显示一个钥匙（ ）图标，表明照片/视频受到保护。



选择重置后，将会取消所有已经设置为保护的文档设置

删除

以下提供了三种对文件删除的操作。



删除单个：

1. 在删除选项中，选择**单个**后按 func ok 按钮。
2. 按下左右按钮，找出要删除的照片会视频，按下上下按钮选择项目，再按下 func ok 确定。(是：删除文件，返回：返回选择菜单)

删除全部：

1. 在删除选项中，选择**全部**后按 func ok 按钮。
2. 以向上/向下按钮选择是删除所有档案，或选择返回并返回选单。

删除日期文件夹：

1. 在删除选项中，选择日期文件夹后按 func ok 按钮。
2. 以向上/向下按钮选择所要删除的日期文件夹，按按钮进入日期文件夹索引，使用向上/向下按钮选择项目，再按 func ok 确认（是：删除档案，返回：返回菜单）。



当出现 图示时，表示文件已受到保护，请先解除保护才能进行删除。



一旦进行文件删除，则所有已设的DPOF值将重新设置。

DPOF打印模式

利用DPOF，您可以记录要冲洗哪些照片，并将所作的选择保存到存储卡中。这样，您只需将存储卡送到照片冲洗店即可直接冲洗照片，而不用特别说明要冲洗哪些照片。



- 单个
- 全部
- 重置

变更尺寸

您可以使用此设置将照片尺寸调整至指定的分辨率，并将其保存成一张新照片。

1. 按如前所述，在**播放**菜单中选择**变更尺寸**设置。



2. 使用**向左/向右**导航按钮选择一个要变更尺寸的照片。
3. 使用**向上/向下**导航按钮选择一个分辨率（**1024X768**或**640X480**）以调整图像尺寸，或者选择**返回**取消操作并**返回**播放菜单。
4. 按 func ok 按钮确认设置。



变更图像尺寸时创建一个新文件，其中包含所选尺寸的图像。原始图像文件仍保留在存储器中。

旋转

您可以使用此设置改变照片的方向。

1. 按如前所述，在**播放**菜单中选择**旋转**设置。
2. 使用**向左/向右**导航按钮选择一个要旋转的照片。



3. 使用**向上/向下**导航按钮选择旋转方向，或者选择**返回**取消操作并返回**播放**菜单。
4. 按 func ok 按钮确认设置。



全景合成的照片和录影无法进行旋转。



旋转后的档案将会替代原档案。

防红眼

使用此设置消除照片中的红眼效果。

1. 按如前所述，在**播放**菜单中选择**防红眼**设置。
2. 使用**向左/向右**导航按钮选择要移除红眼效果的图像。
3. 使用**向上/向下**导航按钮选择**是**以修正所选图像，或者选择**返回**取消操作并返回**播放**菜单。



4. 按 func/ok 按钮确认设置。



为取得最佳效果，您可以使用闪光灯（防红眼功能 ）尽可能减小室内拍照时出现红眼的机会。



若影像中无红眼，选择“是”后按 按钮会出现：未侦测到红眼！

裁剪

利用裁剪设置，您可以裁剪照片以调整您需要的部分，并将其保存成一张新照片。

1. 按如前所述，在**播放**菜单中选择**裁剪**设置。
2. 使用左右键调整需要**裁剪的照片，使其显示与液晶**屏幕上。
3. 以变焦按钮与导航键调整裁剪区域，从而裁剪出您所需要的照片。



4. 按**快门**按钮将在液晶屏上看到的内容保存成一张新照片，或者按 menu 按钮取消操作并**返回**播放菜单。

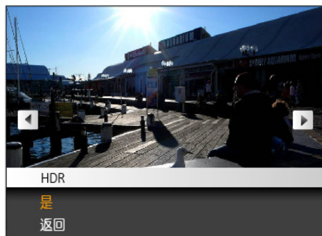


影像裁剪至640X480时，不能再进行裁剪。

HDR

使用HDR功能，可以对所拍摄照片进行曝光均化处理，针对可能过度曝光或高对比度画面中高光部分与暗部的细节进行优化，使照片更细致，更有立体感。

1. 以先前所叙述的方法在播放选单中选定HDR设定。
2. 按压左右按钮找出您要优化的照片并选择是进行HDR优化，或选择返回，回到播放选单。

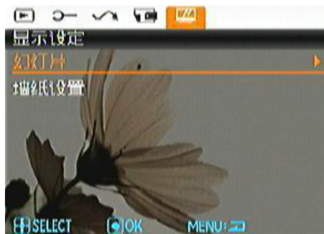


3. **HDR优化**后，该影像会储存为另一个档案，并以图标作为提示。原始档案仍然会留在记忆体中。

显示设定

模式：

在播放模式中按下 menu 按钮进入**显示设定**选单。



请参阅以下的章节，了解各项设定的详细咨询。

幻灯片

利用此设置，您可以以幻灯片形式查看所有存储的照片。

1. 选择幻灯片选单，按 func/ok 或向右按钮进入幻灯片的设定界面。
2. 以向上/向下按钮选择播放效果、播放间隔或重复播放，并按 func/ok 或向右按钮进入以调整设定值。按 func/ok 按钮确认设定。

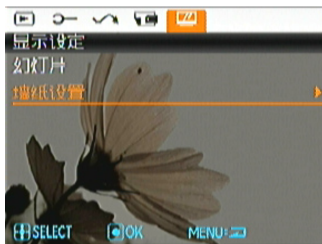


3. 以向上/向下按钮选择开始以开始播放，或选择取消回到播放选单。
4. 按 func/ok 按钮确认设置。

墙纸设置

利用此设置，选择您喜欢的照片作为背景。

1. 按压向下按钮进入**墙纸设置**选单。



2. 按 func/ok 或向右按钮进入背景设定界面。



菜单墙纸

使用向上/向下按钮选择背景项目，按 func/ok 确认或者按向左按钮返回上一层，按 menu 离开设定选单。



- 用户
- 自然
- 鲜艳色彩

桌面墙纸

使用向上/向下按钮选择**桌面墙纸**选单，按 func/ok 确认或按**向左**按钮返回上一页，按压 menu 离开设定选单



- 用户
- GE logo

恢复为预设值

使用向上/向下按钮选择恢复预设值选单，按 func/ok 确认或按**向左**按钮返回上一页，按压 menu 离开设定选单。



- 是
- 否

设置菜单

模式：  M ASCN SCN

在所有模式下均可开启**一般设置**选单，只要按下 menu 键，按压向左/右按钮切换，即可选择各个设定选单页面。



调整各项设置：

1. 选择所需设定的功能选项所在的设定选单页面，并按压向下按钮进入。
2. 使用**向上/向下**导航按钮在各个功能中切换。
3. 按**向右**按钮进入子选单。



在选择功能选项时，可以连续按压向上按钮，以回到切换各个选单页面的画面。或连续按压向下按钮，切换到下一个功能选单页面。

关于每个设置的详细信息，请参见后续部分。

操作音设定

使用此设置调整按下按钮时的哔声音量和改变快门、按键、自拍以及电源等项目。

更改此设置：

1. 按如前所述，在**一般设置**菜单中选择**操作音设定**设置。
2. 使用**向上/向下**导航按钮切换音量设定、快门、按键音、定时拍摄和开关机音效。



3. 按 func/ok 或**向右**键进入，并按压向上/下按钮以调整音量和更换各项声音，然后再按下 func/ok 按钮确认设定。

LCD亮度

请使用此设置调整液晶屏的亮度。

1. 按如前所述，在**一般设置**菜单中选择**LCD亮度**设置。
2. **以向左/右**按钮选择自动或不同的亮度比例，然后按下 func/ok 按压确认设定。



省电功能

利用此设置，您可以节省电源，尽量延长电池的使用时间。按照下列步骤进行操作，液晶屏和相机将在经过一段空闲时间后自动关闭。

1. 按如前所述，在**一般设置**菜单中选择**省电功能**设置。
2. **以向上/下**按钮选择萤幕电源与相机电源项目并按压 func ok 向右按钮进入。



3. 以**向上/下**按钮调整所选项目，**两个项目分别有以下**选项。

- 关闭LCD电源：
  30秒、1**分钟**、2**分钟**、**以及开**
- **关闭相机电源**：
  3**分钟**、5**分钟**、10**分钟**、**以及开**

4. 按 func ok 按钮确认设定。

日期/时间

参见第16页的“**设置日期和时间**”部分。

World Time

在国外旅行时，World Time设置是一个非常有用的功能。当您在国外时，此功能可以在液晶屏上显示当地时间。

1. 按如前所述，在**一般设置**菜单中选择World Time设置。显示World Time画面。
2. 使用**向上/向下**导航按钮切换本国（🏠）和旅行目的地（✈）项目。
3. 使用**向左/向右**导航按钮选择靠近目的地时区的一个城市。然后按 func ok 按钮进行确认。



语言

参见第15页的“**设置语言**”部分。

文件/软体

格式化

请注意：**利用格式化功能，您可以消除存储卡和内置内存中存储的所有数据，包括受保护的照片和视频剪辑。**

使用此设置：

1. 按如前所述，在**文件/软件**菜单中选择**格式化**设置。
2. **以向上/向下按钮选择是或否，然后再按** func ok 按钮确认设定。



3. **选择是，相机就会对选择的媒体进行格式化。**
4. 相机内没有插入存储卡时，格式化内建记忆体；有存储卡时，仅可格式化存储卡。

复制（从内置内存复制到存储卡）

使用此设置将内置内存中存储的文件复制到存储卡中。

1. 按如前所述，在**文件/软件**选单中选择**复制**设置。
2. 使用**向上/向下**导航按钮选择**是**或**否**，然后按 func ok 按钮进行确认。



档案名称

在您拍摄照片或影片後，此相机会将照片或影片自动储存为档案，并以流水编号作为档案结尾。您可使用此项目来决定流水编号要接续前一张照片的编号，或由1开始重新编号并储存於记忆卡上的另一个新的资料夹。（当储存卡内的照片超过999张时，使用此功能无作用）

1. 在**文件/软件**选单中选择档案名称。
2. 以向上/下按钮选择选项，然後按 func ok 按钮确认设定。



重置

使用此设置将相机恢复至默认设置。

1. 按如前所述，在**文件/软件**选单中选择**重置**设置。
2. 使用**向上/向下**导航按钮选择**是**或**否**，然后按 func ok 按钮进行确认。



软体版本

使用此设置查看相机的当前固件版本。

1. 按如前所述，在**文件/软件**选单中选择**软体版本**设置。
2. 当SD卡中有新版固件时，则根据版本作更新操作。



传输

视频系统

使用此设置决定当前区域的视频系统。

1. 按如前所述，在**设置**菜单中选择**视频系统**设置。
2. 使用**向上/向下**按钮选择**NTSC**或**PAL**。然后按 func/ok 按钮确认设定。



视频输出信号可以切换到**NTSC**或**PAL**以适应不同地区的标准。具体设置因地区不同而异。

NTSC: **美国、加拿大、台湾、日本等**

PAL: **欧洲、亚洲（台湾除外）、大洋洲等**

注意: 选择的视频系统不正确时，电视输出无法正常显示。

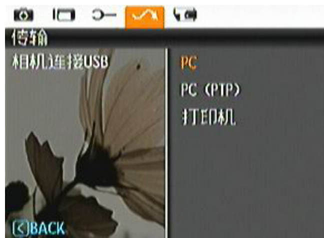
连接到计算机

使用相机附带的USB线和ArcSoft软件(光盘)将照片复制(传输)到计算机。

设置USB模式

相机的USB端口既可以连接计算机也可以连接打印机，按照下列步骤进行操作以确保将相机正确配置成连接计算机。

1. **进入相机设定选单，以向上/下按钮选择**USB**连线，并按** func/ok **或向右按钮进入。**
2. 使用**向上/向下**导航按钮选择PC。
3. 按 func/ok 按钮确认设置。

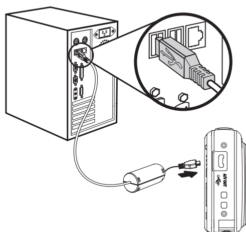


将文件传输到计算机

计算机自动检测相机并识别成一个可移动磁盘。双击桌面上我的电脑图标以找到可移动磁盘，然后像复制普通文件夹或文件一样将该磁盘中的文件夹和文件复制到计算机上的一个目录中。

利用USB线，您可以将拍摄的照片和视频传输到计算机。按照下列步骤将相机连接到计算机。

1. 启动一台安装了ArcSoft软件的计算机。
2. 确保相机和计算机均已开机。
3. 将附带的USB线的一端连接到相机上的USB端口。
4. 将线缆另一端连接到计算机上可用的USB端口。



5. 传输完毕后，断开相机。

如果USB连接项目设定为[PC]:

请将相机关机后，再拔除USB连接线。

如果USB连接项目设定为[PC（PTP)]:

请依照以下步骤先将相机由系统移除，再行关机与移除USB连接线。

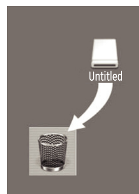
Windows 操作系统（Windows 2000、Windows XP、Windows Vista、Windows 7）。

单击任务栏中的[安全删除硬件]图标( )，在显示的菜单中选择[安全删除USB大容量存储设备]。



Macintosh

将未命名的图标拖到垃圾箱。（**未命名”**）



连接到PictBridge兼容打印机



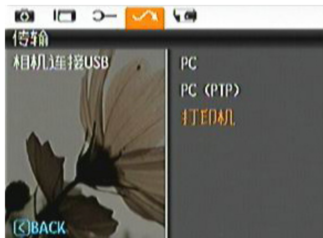
利用PictBridge，可以将数码相机存储卡中的图像直接打印到任何品牌的打印机。

为确认一台打印机是否支持PictBridge，可以检查其包装上是否有PictBridge标志，或者查阅手册中的规格部分。利用相机的PictBridge功能，可以使用附带的USB线直接在PictBridge兼容打印机上打印所拍摄的照片，而无需使用计算机。

设置USB模式

相机的USB端口既可以连接计算机也可以连接打印机，按照下列步骤进行操作以确保将相机正确配置成连接打印机。

1. 进入相机设定选单，以向上/下按钮选择USB连线，并按 func/ok 向右按钮进入。
2. 使用**向上/向下**按钮选择**打印机**。
3. 按 func/ok 按钮确认设置。

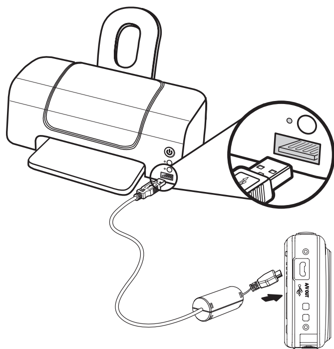




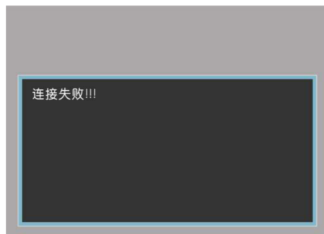
若相机重置后，USB模式会自动切换回连接电脑模式。

连接相机和打印机

1. 确保相机和打印机均已开机。
2. 将附带的USB线的一端连接到相机上的USB端口。
3. 将线缆另一端连接到打印机上的USB端口。



如果相机连接的打印机不支持PictBridge，液晶屏上会显示下面的错误信息。





当USB模式设置不当时，也会显示上面的错误信息。在此情况下，应拔掉USB线，检查USB模式设置，确保打印机已开机，然后尝试重新连接USB线。

使用PictBridge菜单

将USB模式设成打印机后，显示PictBridge菜单。



以向上/下按钮选择一个选单项目，然后按下向右按钮或 func ok 按钮进入该项目。

关于每个设置的详细信息，请参见后续部分。

打印日期

如果设置了相机的日期和时间，则录制日期会与拍摄的照片一起保存。您可以在照片上打印日期，具体步骤如下所述。

1. 在**PictBridge菜单**中选择**打印日期**。显示下面的画面。



2. 使用**向左/向右**导航按钮选择照片。

3. 使用**向上/向下**导航按钮选择当前显示照片的打印份数。
4. 按 func/ok 按钮，显示下面的画面。

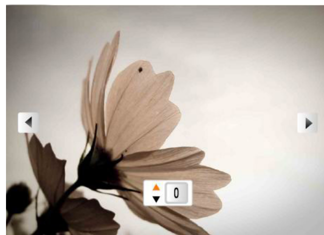


5. 选择是确认打印，或者选择**取消**操作。然后按 func/ok 按钮。

不打印日期

使用此设置时，不在照片上打印日期。

1. 在**PictBridge菜单**中选择**不打印日期**。显示下面的画面。



2. 使用**向左/向右**导航按钮选择图像。
3. 使用**向上/向下**导航按钮选择当前显示图像的打印份数。
4. 按 func/ok 按钮，显示下面的画面。



5. 选择**是**确认打印，或者选择**取消**操作。然后按 func/ok 按钮。

打印所有索引

您可以使用此设置打印所有索引，以显示相机中目前存储的所有照片。

1. 在**PictBridge菜单**中选择**打印所有索引**。显示下面的画面。



2. 选择**是**确认打印，或者选择**取消**操作。然后按 func/ok 按钮。

打印DPOF

为使用DPOF打印，必须预先选择要使用DPOF设置打印的照片。参见第53页的“**DPOF**”部分。

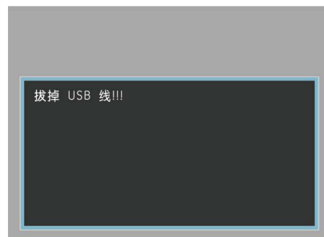
1. 在**PictBridge菜单**中选择**打印DPOF**。显示下面的画面。



2. 选择**是**确认打印，或者选择**取消**操作。然后按 func ok 按钮。

退出

如要退出**PictBridge菜单**，请选择**退出**。显示信息“拔掉USB线”。



从相机和打印机上拔掉USB线。

附录

详细规格



"设计和规格如有变更，恕不另行通知"

图像传感器有效像素		14.20 百万像素
图像传感器		14.48 百万像素 [1/2.3" 电荷耦合器件(CCD)]
镜头	焦距 F =	5.0mm（广角）~ 25.0mm（望远）
	35mm胶片等效	28mm（广角）~ 140mm（望远）
	F 值	F3.5（广角）~ F5.2（望远）
	镜头结构	10组10个镜片
	光学变焦	5倍
	对焦范围	正常：（广角）60cm ~ ∞，（望远）100cm ~ ∞； 微距：（广角）5cm ~
防抖		DIS
数码变焦		6倍数码变焦（组合变焦：30倍）

录制像素数	静态图像	14MP，12MP(3:2)，10MP(16:9)，8MP，5MP，3MP，0.3MP
	短片	1280x720像素：30fps/15fps；640x480像素：30fps/15fps； 320x240像素：30fps/15fps
图形压缩		最佳、精细、普通
DCF、DPOF（Ver1.1)支持		支持
文件格式	静态图像	Exif 2.2（JPEG)
	短片	图形压缩：MOV（M-JPEG），音频：G.711［Monaural]
拍摄模式		自动模式、手动曝光模式、ASCN模式、场景选择模式（运动、儿童、室内、树叶、雪景、夕阳、烟火、玻璃隔层、博物馆、风景、夜景、夜间人像、海滩、文本、聚会、ID、鱼眼、移动拍摄、相框、素描）、人像、全景合成模式、动画录影模式
笑脸识别		支持
眨眼侦测		支持
面部侦测		支持
防红眼		支持
HDR		支持
全景拼接		支持

液晶屏	2.7英寸TFT-LCD彩色液晶（230,400像素）
ISO感光度	自动，ISO 64/100/200/400/800/1600
自动对焦方法	单点自动对焦、多点自动对焦（TTL 9-点）、面部侦测、自动对焦辅助灯（开/关）
测光方法	单点自动曝光、中央重点曝光、AiAE、面部优先曝光
曝光控制方法	程序自动曝光（支持自动曝光锁定）
曝光补偿	±2 EV，每次改变1/3 EV
快门速度	4 ~ 1/2000秒（手动30秒）
播放模式	单张照片、索引（9/16缩略图）、幻灯片、短片、变焦（约2~8倍）、音频、直方图显示、日期数据夹
白平衡控制	自动、日光、阴天、荧光灯、冷白萤光灯、白炽灯、用户自订

内置闪光灯(拍摄范围)	自动/红眼消除/强制闪光/关闭闪光/慢同步/红眼消除+慢同步
	(拍摄范围) 广角：约0.6m~3.0m / 望远：约0.8m~2.5m
录制介质	内置内存：50.9MB
	SD卡/SDHC卡（最多支持32GB）
其它功能	PictBridge、支持Exif打印、支持多语言
插口	USB2.0 (*1)/AV-OUT
电源	锂离子充电电池 GB-10, 3.7V 700mAh
拍摄容量（电池性能）	约220张（基于CIPA标准）
工作环境	温度：0~40℃，湿度： 0~90%
外形尺寸 (W x H x D)	96.8mm x 60.2mm x（20.8~25.1）mm
总重量	约128g（不含电池）

*1: 5 pin Macro USB

错误信息

信息	说明
卡错误	存储卡未格式化。
卡已满	存储卡已满，无法再存储新图像。
照片错误	照片拍摄得不正确。 照片已损坏。
没有照片	存储卡或内置内存中没有图像。
镜头错误	镜头可能无法伸缩，相机将自动关机。
系统错误	发生意外错误。
写保护	存储卡的写保护开关设在了“锁定”位置。
超出移动范围	全景模式拍摄时，移动方向错误或角度偏离内部设定值时



信息	说明
卡未格式化，格式化?	确认是否应格式化存储卡。
无法删除此图像	您试图删除的照片或视频处于保护状态。
警告!!相机正在录制，请稍候。	在录制视频/音频期间不能执行其它操作。
警告!!电池没电了	电池没电了。
无法播放此文件	相机无法识别照片格式。
没有连接	相机未正确连接到打印机。
打印错误	相机或打印机发生故障。
无法打印	检查打印机是否缺纸或缺墨水。 检查打印机是否卡纸。

故障排除

问题	可能的原因	解决方法
相机不开机。	• 电池没电了。 • 电池安装不当。	• 更换电池。
相机在使用期间突然关机。	• 电池没电了。	• 更换电池。
照片模糊	• 拍照时相机摇晃了。	• 使用图像防抖模式。
无法保存图像、视频剪辑文件。	• 存储卡满了。	• 换一个新存储卡。 • 删除没用的图像。 • 解除存储卡锁定。
按快门按钮时不拍照。	• 存储卡满了。 • 没有可用空间用于存储文件。 • 模式处于播放模式。	• 换一个新存储卡，或者清理当前存储卡。 • 删除没用的图像。 • 存储卡处于锁定状态。 • 更换为拍摄模式。
无法从所连接的打印机打印图像。	• 相机未正确连接到打印机。 • 打印机不支持PictBridge。 • 打印机缺纸或缺墨水。 • 卡纸了。	• 检查相机和打印机之间的连接。 • 使用PictBridge兼容打印机。 • 向打印机中装入纸张。 • 更换打印机墨盒。 • 取出卡住的纸张。

问题	可能的原因	解决方法
记忆卡写入速度慢	• 低于Class4的记忆卡在录制HD以上的影片时会出现写入速度慢且无法继续录制	• 请选择高速卡或将此卡格式化后再进行拍摄
记忆卡无法写入	• 记忆卡处于防写入状态 • 在拍摄或录影时，记忆卡出现中断现象（如储存过慢等原因）导致无法继续拍摄或录影	• 请更换另一张记忆卡 • 请重新拍摄
影像过多无法处理	• 记忆卡中的照片数或者文件夹数超过了规格，因此无法显示并且进行日期资料夹的回放	• 删除不需要的档案 • 将记忆卡内的档案转存到其他地方

http://www.ge.com/digitalcameras



© 2010 General Imaging Company